

BIOGRAFIJA DRAGAN GUZIJAN

Rođen 12.06.1959. u Banatskom Despotovcu, opština Zrenjanin, Srbija.
Živi i radi u Novom Sadu u RTV Vojvodine. Otac je dva sina.
Završio Master sudije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.
Nakon višegodišnjeg rada u produkciji, kao glavni reditelj devedesetih godina vodio NS plus program RTV Vojvodine i kao odgovorni

urednik.

Svoju televizijsku karijeru je kasnijih godina nastavio u Beogradu kao zamenik glavnog urednika YU Info kanala, a zatim na mestu Direktora programa RTV Politika.

Tokom 2009. se vraća na RTV Vojvodine na funkciju Zamenika generalnog direktora.

Nakon toga je postavljen na mesto Izvršnog direktora Radio Televizije Vojvodine.

Kasnije je u ovoj medijskoj kući bio urednik specijalnih programa i autor emisije.

Pored pomenutih funkcija, sve vreme svoje karijere je radio kao reditelj, scenarista i urednik.

U okviru uredničkih i rediteljskih poslova u RTV-u razvijao je dopisničku mrežu, radio na organizaciji produkcije i sistematizaciji poslova ove kuće.

Karijeru kao scenarista i reditelj igranog programa započeo je devedesetih godina stvaranjem popularne serije Foliranti. Sakupio je glumce amatere, svoje kolege i postavio ovaj humoristički format koji je ubrzo osvojio publiku cele Srbije, jer je serija emitovana pored NS plusa, i na prvom programu RTS-u udarnom terminu.

Kasnije u svojoj produkciji, bio je autor sličnih igranih serija: Genijalci, Akademci, Naša posla, koje su emitovanje na privatnim nacionalnim televizijama i televizijama iz regiona. Serije su bile jako gledane jer su prikazivale našu svakodnevnicu na duhovit način.

Imao je dugogodišnju saradnju sa Đorđem Balaševićem. Režirao je više Balaševićevih koncerata i šou programa, a autor je Balaševićevih spotova: Devojka sa čardaš nogama, Mala garava, Ja vas kanda znam sa Štranda, D-mol, Šugar rep, Samo da rata ne bude, Čaletova pesma i mnoge...

Režirao je emisiju sa Đ.Balaševićem pod nazivom „Kad orkestar kasni“ koja je na televizijskom festivalu u Neumu nagrađena kao najbolja televizijska emisija.

2004. za RTS u studiju u Košutnjaku je režirao serijal interaktivnog šou programa Đorđa Balaševića pod nazivom „Dok je nama nas“ koji je imao izuzenu gledanost.

Autor je i mnogih spotova naših najpoznatijih izvođača iz Srbije i regiona, kao što su: Bijelo dugme, Zdravko Čolić, Bajaga, Film, Fit, Makadam, Piloti, Crvena jabuka, Partibrejkersi, Valentino, Amajlija, Riblja čorba, Galija, Čutura, Neki to vole vruće, Poslednja igra leptira, Cacadou Look.....

Krajem devedesetih režirao je prvi EBU Rock Festival 89 u kojem su učestvovalе najveće rock grupe iz sveta i regiona.

Osim što je radio spotove za naše poznate izvođače, režirao je mnoštvo njihovih koncerata.

Među njima su koncerti: Bajaga, Zdravko Čolić, Đorđe Balašević, Riblja čorba, EKV, Van Gogh, Hari Mata Hari, Zvonko Bogdan, Leb i sol, Zabranjeno pušenje, Haris Džinović, Ođila, Neverne bebe, Tap 011, Rambo Amadeus....

Reditelj je jedinstvenog projekta pod nazivom Unplugged. U okviru tog serijala režirao je emisije sa Yu grupom, Dejanom Cukićem, Garavim sokakom i Love Hunters-ima.

Tokom televizijske karijere radio je mnoge manifestacije kao urednik, reditelj i scenarista među kojima se: Budvanski festival, Exit, Mis Srbije, Mis Vojvodine, Štrand fest, Filmski festival Palić, NS plus koncert godine, Sajmovizija, Školjkica-dečiji međunarodni festival, festivali Nacionalnih zajednica Vojvodine i modne revije naših poznatih kreatora....

Sarađivao je kao reditelj sa autorkom Jelenom Bačić Alimpić na serijalu Svet plus, produkcije Color Press, kao i sa mnogim drugim našim produkcijama.

Pored igranog programa i muzičkih formata režirao je direktne sportske prenose: auto trke Ušće, auto trke Mišeluk, međunarodne bokserske mečeve, fudbalske utakmice i teniske mečeve u okviru vojvođanskog prvenstva.

Kao scenarista i reditelj autor je kvizova : Požuri polako, Pokaži šta znaš, Znati kako, Super leto, Kaži pokaži, Vaš izbor, Koliko se poznajemo, Polako pa sigurno...

Pored pomenutih projekata režirao je uređivao i bio autor mnogih televizijskih emisija, novogodišnjih programa, zabavnih emisija, šou programa, emisije o kulinarstvu. Autor je kratkih formi u vidu reklamnih spotova, kao i promo filmova za razne domaće i međunarodne manifestacije. Scenarista i reditelj je indistrijskih filmova za kompanije kao i naučnih obrazovnih filmova za institute i medicinske simpozijume.

Reditelj je svojevrsnog igrano-muzičkog serijala Starogradske pesme koji je predstavljao kompozitore i njihove nikada zaboravljene starogradske pesme. Serijal je uspešno emitovan 2019. na RTV Vojvodine.

U okviru saradnje sa produkcijom Emotion iz Beograda režirao je 2019. svetski televizijski format „Tvoje lice zvuči poznato“, koji je emitovan na Prvoj TV.

Pored pomenutih poslova, postavio je nekoliko privatnih televizija u Vojvodini kao programski, umetnički i generalni direktor.

Bio je angažovan 2018. od strane ministarstva kulture i informisanja Srbije u radu komisije za subvencionisanje televizijskih projekata, kao predsednik komisije.

U okviru redovnog programa na televizijama u kojima je radio ili sarađivao sa njima, uređivao je i režirao još veliki broj putopisnih, dokumentarnih, informativnih, obrazovnih i zabavnih emisija, koje nisu ovde pomenute.

Trenutno je u penziji, a njegova biografija je nedavno objavljena u okviru Oxford enciklopedije najuspesnijih ljudi u Srbiji.